



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

**SEC2-P2-SOCIOLOGY**  
**VISUAL SOCIOLOGY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**GROUP-A / विभाग-क / বিভাগ-ক / समूह-क**

**Answer any two questions from the following**

12×2 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए  
निम्नलिखित ये-कौन दूटि प्रश्नर उतर दाओ  
निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

1. Discuss the subject matter of Visual Sociology.  
दृश्य समाजशास्त्र के विषय वस्तु की आलोचना कीजिए।  
दृष्ट समाजतद्धेर / भिसुयाल सोसिओलजिर विषयवस्तु आलोचना कर।  
'दृश्य समाजशास्त्र' को विषयवस्तुबारे विवेचना गर्नुहोस्।
2. What are the John Berger's arguments in 'Ways of Seeing'? Discuss.  
जॉन बार्जर का 'Ways of Seeing' के विषय में क्या तर्क है ? विचार करें।  
जन बार्जरर 'Ways of Seeing'-एर प्रतिपाद्य विषयगुलि कि ? आलोचना कर।  
जोन बार्जरका 'Ways of Seeing' विषयका तर्कहरू के के हुन्, प्रकाश पार्नुहोस्।
3. Explain the significance of the concept of Simulacrum in Visual Sociology.  
दृश्य समाजशास्त्र में अनुकरण के महत्व पर विचार कीजिए।  
दृष्ट समाजतद्धेर / भिसुयाल सोसिओलजिते सिमुलाकरामेर धारणार गुरुत्व व्याख्या कर।  
'दृश्य समाजशास्त्र' मा अनुकरणको महत्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।
4. What do you mean by visual culture? Discuss the impact of visual culture in present day society.  
दृश्य संस्कृति से आप क्या समझते हैं ? वर्तमान समाज में दृश्य संस्कृति के प्रभाव की आलोचना कीजिए।  
दृष्ट संस्कृति / भिसुयाल कालचार बलते कि बोबा ? वर्तमान दिने दृष्ट संस्कृतिर / भिसुयाल कालचारेर प्रभाव आलोचना कर।  
दृश्य संस्कृति भन्नाले के बुझिन्छ ? वर्तमान समाजमा दृश्य संस्कृतिको प्रभावबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

**GROUP-B / विभाग-ख / বিভাগ-খ / समूह-ख**

**Answer any four questions**

6×4 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

5. What do you understand by documentary photography?  
'दस्तावेजी फोटोग्राफी' से आप क्या समझते हैं ?  
'तथ्याचित्र' बलते तूमि कि बोबा ?  
'दस्तावेजी फोटोग्राफी' भन्नाले के बुझिन्छ, व्याख्या गर्नुहोस् ।
6. Explain the concept of vision and visuality.  
दृष्टि और दृश्यता की अवधारणा पर विचार कीजिए ।  
दृश्य ओ दृश्यमानतार धारणा व्याख्या कर ।  
'दृष्टि र दृश्यता' को अवधारणाबारे प्रकाश पार्नुहोस् ।
7. What do you mean by 'Audience Reception theory'?  
'श्रोता ग्रहण सिद्धान्त' से आप क्या समझते हैं ?  
'दर्शक अभ्यर्थना' तद्ध बलते कि बोबा ?  
'श्रोता ग्रहण सिद्धान्त' भन्नाले के बुझिन्छ ?
8. Discuss the importance of Photojournalism in Visual Sociology.  
दृश्य समाजशास्त्र में चित्र पत्रकारिता के महत्व की आलोचना कीजिए ।  
दृष्ट समाजतद्धे / भिसुयाल सोसिओलजिते चित्र सांवादिकतार गुरुत्त्व लेख ।  
दृश्य समाजशास्त्रमा चित्र पत्रकारिता का महत्वबारे विवेचना गर्नुहोस् ।
9. What do you understand by discursive formation?  
वितर्कमूलक गठन से आप क्या समझते हैं ?  
वितर्क मूलक गठन / डिसकारसिभ फर्मेशन बलते कि बोबा ?  
वितर्कमूलक गठन भन्नाले के बुझिन्छ ?
10. Explain the concept of 'regime of truth' in Visual Sociology.  
दृश्य समाजशास्त्र में 'सत्य का शासन' की अवधारणा पर विचार कीजिए ।  
दृष्ट समाजतद्धे / भिसुयाल सोसिओलजिते 'रेजिम ओफ ट्रुथ' धारणा व्याख्या कर ।  
'दृश्य समाजशास्त्रमा सत्यका शासन' भन्ने अवधारणामाथि विचार गर्नुहोस् ।

GROUP-C / विभाग-ग / বিভাগ-গ / समूह-ग

11. Define and Explain any **four** of the following: 3×4 = 12

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की व्याख्या या परिभाषित कीजिए :

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের ব্যাখ্যা / সংজ্ঞা দাওঃ

कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् :

(a) Viral Video

भाइरल विडियो

ভাইরাল ভিডিও

वाइरल विडियो

(b) Poster design

पोस्टर डिजाइन

পোস্টার ডিজাইন

पोस्टर डिजाइन

(c) Visual art

दृश्य कला

দৃশ্য কলা

दृश्य कला

(d) Social media

सामाजिक माध्यम

সামাজিক মাধ্যম

सामाजिक माध्यम

(e) Hyper reality

अति यथार्थ

অতি বাস্তবতা

अति यथार्थ

(f) Site

साईट

সাইট

साईट

(g) Audience.

दर्शक ।

दर्शक ।

दर्शक ।